

Музей В.В.Маяковского





В. Маяковский родился в
селе Багдади

7 июля 1893 года

Зал 1. Детство Маяковского



Отец и мать Маяковского



Семья Маяковских.

Стоят: отец поэта Владимир Константинович Маяковский и старшая сестра поэта Людмила
Сидят: мама Александра Алексеевна и младшая сестра Ольга. В центре — Володя Маяковский — ученик 3-го класса Кутаисской гимназии.

Учёба в Кутаисе



В. Маяковский,
ученик 2-го класса

Класс в Кутаисской гимназии,
где учился Маяковский



Зал 2. Москва



Владимир Маяковский — ученик Строгановского промышленно-художественного училища, 1910 г.



Учетная карточка московской охраны

Зал 3. Творчество



1910 г.

а.
посам его,
фата.

ЖЕЛТАЯ КОФТА
Костюмов у меня не было никогда. Были две блузы - гнуснейшего вида. Испытанный способ - украшаться галстуком. Нет денег. Взял у сестры кусок желтой ленты. Обвязался. Фурор. Значит, самое заметное и красивое в человеке - галстук. Очевидно - увеличишь галстук, увеличится и фурор. А так как размеры галстуков ограничены, я пошел на хитрость: сделал галстукую рубашку и рубашковый галстук. Впечатление неотразимое.

1914 г.



Маяковский сам читает свои стихи!



«А вы могли бы?»



«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

«Окна РОСТА»



Дни и ночи РОСТА. Наступают
всяческие Деникины. Пишу и
рисую. Сделал тысячи три
плакатов и тысяч шесть
подписей.

«Я сам»



Маяковский за работой в окнах РОСТА.
Рисунок художника А.Нюренберга.
Государственный литературный музей.



А.Дейнека.
Владимир Маяковский в РОСТА

Зал 4. Друг

ПРЕКРАСНЫЙ БУРЛЮК



Давид Бурлюк

Всегдашней любовью думаю о Давиде. Прекрасный друг. Мой действительный учитель. Бурлюк сделал меня поэтом. Читал мне французов и немцев. Всовывал книги. Ходил и говорил без конца. Не отпускал ни на шаг. Выдавал ежедневно 50 копеек. Чтоб писать не голодая. На Рождество завез к себе в Новую Маячку. Привез "Порт" и другое.

«Я сам»

Зал 4. Любовь



Лиля Брик

Кроме любви твоей,
мне
нету солнца,
а я и не знаю, где ты и с кем.
Если б так поэта измучила,
он
любимую на деньги б и славу
выменял,
а мне
ни один не радостен звон,
кроме звона твоего любимого
имени.

«Лиличка»

Зал 6. Смерть поэта

Всем



Всем
Я всем про умираю
не викаю много и не
малю не суживаю. Но
быть как другу умиася не
собираю.

В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил. Мама, сестры и товарищи, простите - это не способ (другим не советую), но у меня выходов нет.

Лиля - люби меня.

Товарищ правительство, моя семья - это Лиля Брик мама, сестры и Вероника Витольдовна Полонская.

Если ты устроишь им сносную жизнь - спасибо.

Как говорят-

"инцидент исперчен",

любовная лодка

разбилась о быт.

Я с жизнью в расчете

и не к чему перечень

взаимных болей,

бед

и обид.

Счастливо оставаться.

Владимир Маяковский

ЭКСКУРСИЯ

Уважаемые дамы и господа!

Я хочу провести для Вас экскурсию по нашему замечательному виртуальному музею Владимира Владимировича Маяковского! Сегодня Вы узнаете много интересного о жизни этого выдающегося поэта.

Итак, пройдем в первый зал.

В данный момент мы находимся в зале, посвященном детству Маяковского. На этих двух фотографиях вы видите отца и мать Маяковского, Владимира Константиновича и Александру Алексеевну. Здесь Вы видите всю семью Маяковских. Она была достаточно большая (родители, две дочери и сын) и дружная, и детство будущего поэта было легким и спокойным. Уже с детства Маяковский любил рисовать и читать, хотя с чтением вышел казус. Первой книгой, которую он прочитал, была книжка под названием «Птичница Агафья». Позже поэт сообщал, что если бы ему попало еще несколько таких книг, то он бросил бы читать совсем. К счастью, вторая книга, прочитанная юным Маяковским, была совершенно не похожа на первую: это был «Дон Кихот». После этой книги интерес к чтению у Маяковского сильно возрос.

Но время течет, и Маяковский отправляется в Кутаис, чтобы там учиться. На этой фотографии Вы видите Маяковского во втором классе Гимназии, а здесь класс, в котором он учился. Учился Маяковский прилежно, и многие учителя отмечали, что в учебе он превосходил своих сверстников. Но такая легкая и веселая жизнь вскоре закончилась – погиб отец Маяковского. После этого семья переезжает в Москву.

А тем временем обстановка в стране накалялась. Многие люди желали перемен, и именно тогда Маяковского захватила идея обновления, именно тогда он принял революционное движение и даже сотрудничал с большевиками, из-за чего не раз попадал в тюрьму. Здесь Вы как раз видите регистрационную карточку Маяковского, выданную Московской охранкой. Несмотря на трудную жизнь и сложную обстановку в стране, именно с этим временем совпадает самый ранний и, вероятно, так скажем, самый бунтарский период творчества Маяковского. Чтобы узнать о нем побольше, пройдем в следующий зал.

Итак, как я уже говорил, Маяковского захватила идея обновления, и он буквально бросал вызов старым, устоявшимся порядкам. Так Маяковский стал футуристом – поэтом, бросающим вызов старому и приветствующим все новое. Очень популярны в это время были вечера Маяковского. Представьте себе – выходит элегантный молодой человек и начинает читать стихи. А стихи его часто были не совсем приятны публике. Например, «НАТЕ!»

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста
где-то недокушанных, недоеденных щей;
вот вы, женщина, на вас белила густо,
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Или же:

А если сегодня мне, грубому гунну,
кривляться перед вами не захочется – и вот
я захохочу и радостно плюну,
плюну в лицо вам
я – бесценных слов транжир и мот.

Публика, конечно, после этого бушевала, волновалась, злилась. Газеты потом как только не ругали Маяковского. Часто во время таких вечеров Маяковскому задавали вопросы, иногда глупые и грубые, но поэту приходилось отвечать. Приведу примеры:

Вопрос. Маяковский, ваши стихи не волнуют, не греют, не заражают!

Ответ. Мои стихи не море, не печка, не чума!

Вопрос. Маяковский, зачем Вы носите кольцо на пальце, оно Вам не к лицу.

Ответ. Потому, что не к лицу, ношу его на пальце, а не носу!

Вопрос. Маяковский, а женщины больше любят Пушкина, чем Вас!

Ответ. Не может быть! Пушкин мертвый, а я живой!

Но пройдем дальше. Здесь, на этой витрине, вы Видите обложки некоторых изданий Маяковского. Он был не только плодовитым писателем, но и новатором, внесшим в поэзию новые идеи. Чем же интересная поэзия Маяковского?

Во-первых, стихи его написаны лесенкой, что делает стих более ритмичным и эмоциональным.

Во-вторых, поэт изобретал новые рифмы, слова, выражения.

В-третьих, в творчестве Маяковского выразились те идеи обновления, о которых я уже Вам говорил, – он критиковал прошлое и мечтал о будущем и о переменах.

В этой связи я хочу предложить Вам послушать, как сам Маяковский читает свое стихотворение «А вы могли бы?». Сейчас включим наш музейный магнитофон и слушаем...

Конечно, запись не лучшего качества, но все равно чувствуется знаменитый мощный голос Маяковского.

Прежде чем перейти в следующий зал, остановимся у этой витрины, на которой изображены «Окна РОСТА» – агитационные плакаты, которые Маяковский рисовал после революции. Нарисовал он их очень много. В своей автобиографии «Я сам» он так писал об этом: «Дни и ночи РОСТА. Наступают всяческие Деникины. Пишу и рисую. Сделал тысячи три плакатов и тысяч шесть подписей. Здесь же Вы видите рисующего Маяковского. В это время Маяковский жил жизнью своей страны. В знаменитой поэме «Хорошо» он писал:

Это время гудит телеграфной струной,
это сердце с правдой вдвоем.
Это было с бойцами, или страной,
или в сердце было в моем.

Это было очень трудное для страны время, но он верил в счастливое будущее молодой страны:

И я, как весну человечества, рожденную
в трудах и в бою,
пою мое отечество, республику мою!

Всю свою жизнь Маяковский был окружен людьми, у него было очень много знакомых. В нашем музее мы уделили место только двум из них, о них речь пойдет в следующем зале.

Посмотрите на фотографию, изображенную на этом стенде. Это фотография Давида Бурлюка – друга Маяковского. Маяковский говорил, что Бурлюк сделал его поэтом. Бурлюк распознал в Маяковском гениального поэта, а позже даже давал ему деньги «чтоб писать не голодая». Бурлюк тоже был футуристом и выступал на вечерах вместе с Маяковским.

На этой фотографии изображена Лиля Брик – любовь Маяковского. Но эта любовь была очень сложной. Маяковский относился к Лиле Брик очень нежно и трогательно, страдал из-за нее, но ее чувства были не очень понятны. Может, она и любила Маяковского, но часто казалось, что она холодна и равнодушна к нему. А Маяковский писал ей, например, такие стихи:

Кроме любви твоей,
мне
нету солнца,
а я и не знаю, где ты и с кем.
Если б так поэта измучила,
он
любимую на деньги б и славу выменял,
а мне
ни один не радостен звон,
кроме звона твоего любимого имени.

Пройдем в последний зал музея, посвященный смерти поэта. Причины смерти Маяковского неясны до конца. Одна из самых распространенных версий такая. Маяковский разочаровался в том, во что верил, он понял, что перемены, о которых он мечтал, не сбудутся и сбываться не собирались. Долгие годы веры в новое, счастливое время уступили место неверию и пониманию своей огромной ошибки.

Маяковский застрелился 14 апреля 1930 года.

Здесь, на этой полочке, Вы видите предсмертную записку Маяковского. «ВСЕМ. В том, что умираю, не вините никого и, пожалуйста, не сплетничайте. Покойник этого ужасно не любил. Мама, сестры и товарищи, простите – это не выход (другим не советую), но у меня выходов нет.

Как говорят –

«инцидент исперчен»,
любовная лодка
разбилась о быт.

Я с жизнью в расчете

и не к чему перечень

Взаимных болей, бед и обид.

Счастливо оставаться.

Владимир Маяковский.

12/IV-30 г.