

Парки на поляне



Очень стильно и цельно выглядят квартал в Сосновой Поляне, созданный по проекту архитектора Андрея Оля.



Старинный мостик в Демидовском парке.

О районе, именуемом Сосновой Поляной, многие горожане имеют весьма приблизительное представление. Далеко не все петербуржцы бывали здесь, на юго-западе Петербурга, откуда местным жителям до ближайших станций метро «Проспект Ветеранов» и недавно открытой «Юго-Западной» приходится добираться на общественном транспорте как минимум 30–40 минут, а в часы пик и того больше. Впрочем, как отмечает наш собеседник научный сотрудник Санкт-Петербургского отделения математического института им. В. А. Стеклова РАН и коренной житель Сосновой Поляны Ярослав БЛАГУШИН, у этого района есть масса преимуществ — развитая инфраструктура, обилие парков, близость Финского залива, Стрельны и Петергофа.

— Ярослав Вениаминович, а почему именно «Сосновая» и почему «поляна»?

— Название это произошло от имени находившегося ранее на этом месте небольшого дачного поселка, устроенного в начале XX века братьями Павлом и Яковом Львовыми. Местность была богата сосновыми лесами: они, по-видимому, и послужили идеей для названия. Со временем ввиду массовой жилой застройки леса почти полностью исчезли, а название сохранилось. При этом следует различать исторический район под таким названием и одноименный муниципальный округ. Границы исторического района таковы: на севере — Петергофское шоссе, на юге — ветка Балтийской железной дороги, на востоке — река Ивановка, на западе — улица Пионерстроя. У муниципального округа они гораздо шире, к нему относятся даже новый микрорайон «Солнечный город».

А вообще же Сосновая Поляна — это бывший пригород, в городскую черту он вошел только в начале 1960-х годов. Именно тогда здесь развернулось массовое жилищное строительство. Фактически район вырос на месте усадеб и парков при них, расположенных вдоль Петергофской дороги — ныне это Петергофское шоссе. Эти земли еще в самом начале XVIII века своим сподвижникам выделял Петр I. Во многом эти усадебные парки создавались как «витрина» Российской империи, ведь мимо них проезжали иностранные гости, следуя из Петербурга в летнюю императорскую резиденцию.

— Что в какой-то степени нашло отражение на современном гербе муниципального округа Сосновая Поляна с каретой на красно-зеленом фоне...

— Совершенно верно. И ныне эти парки — точнее, то, что от них сохранилось, — служат главной достопримечательностью здешних мест. Демидовский, «Новознаменка», дача Миниха, «Сосновая Поляна»... Большинство из них расположены как бы на двух уровнях, поскольку находятся на уступе древнего Литоринового моря. Поэтому имеют

— Во время войны все эти парки сильно пострадали, не так ли?

— Сосновая Поляна оказалась на рубеже обороны города и частично была оккупирована. После войны, когда произвели работу по разминированию, здесь расположилось несколько воинских частей. В одной из них в конце 1950-х годов служил мой дедушка, ставший первым из представителей нашей семьи, поселившимся в Сосновой Поляне. Так что я, можно сказать, местный старожил в третьем поколении.

Сначала наша семья жила в общежитии, а в 1978 году мы получили квартиру на улице Пограничника Гарькавого, которую многие тогда еще по старому привычке называли Бульварной. Ее переименовали в 1974 году и поменяли нумерацию: прежде она шла от железнодорожной станции Сосновая Поляна, которая в ту пору была центром жизни, в сторону Петергофского шоссе, сделали наоборот.

В нашем районе, кстати, сохранилось немало домов со следами прежней нумерации. На фасадах можно увидеть номера домов по тем улицам, которые ныне уже не существуют. Простой пример: между улицами Пограничника Гарькавого и Тамбасова проходила когда-то Георгиевская улица. Как безымянный внутриквартальный проезд она фактически существует и се-

годня. На некоторых домах по улице Пограничника Гарькавого остались их прежние номера по Георгиевской улице, а также еще и по улице Мира, которая стала Новобелицкой, и по Морской улице, почти бесследно исчезнувшей.

— А где сегодня центр жизни Сосновой Поляны?

— Между улицами Тамбасова, Пограничника Гарькавого и 2-й Комсомольской: здесь сосредоточены магазины, заведения общепита и бытового обслуживания. Там же находятся кинотеатр «Восход» и Дом детского творчества, бывший Дворец пионеров. В советское время он славился техническими секциями, особенно кружком авиамоделирования.

Понятно, что в районе можно жить автономно, тем не менее многим надо выбирать в центр, и они неизбежно сталкиваются с проблемой метро. В советское время Кировско-Выборгскую линию (красную) планировалось продлить, за «Проспектом Ветеранов» должно было появиться еще несколько станций, в том числе «Сосновая Поляна» — на пересечении улицы Пограничника Гарькавого и проспекта Ветеранов. К сожалению, эти планы не были реализованы. Территория, зарезервированная под станцию метро, сейчас занята рынком.

— Теперь решено развивать новую, Красносельско-Калининскую (коричневую) ветку метро.

— Да, недавно открывшаяся станция «Юго-Западная» стала первой в Красносельском районе. Это, конечно же, очень радует, однако жителям Сосновой Поляны до нее почти так же далеко, как и до «Проспекта Ветеранов». Теперь уже на этой новой линии должна появиться станция «Сосновая Поляна», но пока не очень понятно, где именно, поскольку место несколько раз менялось.

Метро нам крайне необходимо, ведь население Сосновой Поляны за последние четверть века выросло в два раза — с 40 до 80 тысяч. Появились новые кварталы, которые по размерам сравнимы с небольшими городами. Как раз сейчас идет строительство нового жилого комплекса на месте филиала киностудии «Ленфильм» на улице Тамбасова, возле Демидовского парка.

Как следствие, транспортные артерии перегружены. С учетом того, что они были спроектированы еще в 1960-е годы для совсем другого потока, по утрам и вечерам теперь образуются пробки. И даже небольшие улочки, выходящие на проспект Ветеранов и Петергофское шоссе, стоят в пробках, чего прежде никогда не было...

— Новые кварталы появились, а некоторые из прежних, наоборот, нуждаются в ремонте?

— Да, в первую очередь так называемый немецкий квартал между улицей Пограничника Гарькавого и 2-й Комсомольской, это одна из достопримечательностей Сосновой Поляны. «Немецкой» он потому, что в его строительстве после войны участвовали военнопленные. Автором же проекта домов был известный ленинградский архитектор Андрей Оль. Квартал очень живописный, но многие постройки в нем действительно требуют капитального ремонта. Рядом с этим кварталом есть очень красивые малоэтажные дома в стиле сталинского ампира, но и они тоже нуждаются в обновлении...

Еще одна проблема, о которой следует сказать, — это состояние наших парков. Они нуждаются в более бережном уходе. И не помешало бы простое информирование граждан.

К примеру, ни на одном из восьми входов в тот же Демидовский парк нет стелды с его названием и указанием на то, что это объект культурного наследия народов России. Не обозначены правила поведения. В результате многие люди искренне полагают, что этот парк — просто придомовая территория, место выгула собак.

В то же время радует, что в парке «Сосновая Поляна» не так давно были проведены реставрационные работы, направленные на восстановление его первоначальной планировки. Теперь она соответствует концу XVIII века, когда аллеи пересекались в центре. Но опять-таки — на входах в парк нигде не указано его название, не обозначен статус объекта культурного наследия, не сообщается о проведенной реставрации.

— Вы считаете, что если бы была эта информация, то многие жители относились бы к парку несколько иначе?

— Хотелось бы верить, что более бережно и уважительно. По крайней мере не так потребительно, как сейчас.



ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

Там, где шли бои...

Этот памятник защитникам Ленинграда, установленный в 1944 году в нижней части Демидовского парка, — один из самых первых воздвигнутых на рубежах обороны Ленинграда.

Сооруженный по проекту Иогансена и Петрова, памятник стал составной частью мемориала «Кировский вал», а вместе с ним и «Зеленого пояса Славы», возникшего уже в 1960-х годах. Надпись на монументе гласит: «Здесь в жестоких сентябрьских боях 1941 года доблестные защитники Ленинграда, не щадя своей жизни, остановили фашистские полчища».

Именно здесь осенью 1941 года происходили неоднократные попытки срезать клин вражеских войск, прорвавшихся к Финскому заливу в районе Петергофа — Стрельны, и соединиться с Ора-

ниенбаумским плацдармом. Увы, попытки не увенчались успехом, хотя врагу и был нанесен немалый урон.

Еще одним зримым напоминанием о битве за Ленинград до недавнего времени служил дом № 13, корпус 1, по 2-й Комсомольской улице: на его кирпичном фасаде были видны выбоины от пуль и осколков. Он долгие годы сохранился в этом виде, его фасад не штукатурили, в отличие от остальных домов. Однако несколько лет назад было решено привести здание в «благообразный вид», и следы войны оказались утрачены.

ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ

В память о героях

Большинство улиц в Сосновой Поляне отвечают общему топонимическому принципу Красносельского района: в них увековечены имена защитников Ленинграда во время Великой Отечественной войны.

Одна из главных улиц названа в честь майора Алексея Гарькавого. С сентября 1941 года он командовал 7-м полком 1-й стрелковой дивизии внутренних войск НКВД, участвовал в боях на Невском пятачке, погиб 29 октября 1941-го. В Невской Дубровке на месте гибели майора в 1999 году был сооружен мемориальный памятник, на котором начертано имя легендарного командира.

Улица Тамбасова названа так в 1964 году по фамилии моряка-балтийца, командира зенитного орудия линкора «Октябрьская революция». 16 апреля 1943 года ценой своей жизни он после вражеского обстрела предотвратил взрыв боезапаса на корабле. Ныне якоря и орудие линкора установлены на Ярославной площади Кронштадта, у набережной Обводного канала. Табличка на орудии сообщает, что Тамбасов «стал выбрасывать вражеский боезапас за борт, чем спас корабль». За свой подвиг он был посмертно награжден орденом Красного Знамени и зачислен навечно в списки экипажа корабля.

Примечательно, что на этой табличке фамилия моряка указана через букву «о»: Тамбасов. И это правильное написание,

подтверждаемое архивными документами. Вопрос о том, что необходимо исправить фамилию героя в названии улицы, поднимали уже не раз, но в итоге было решено оставить фамилию с буквой «а». Главная мотивировка: в случае изменения названия улицы может возникнуть путаница с документами.

Одна из магистралей Сосновой Поляны называется 2-й Комсомольской улицей. Логичен вопрос: а где же 1-я Комсомольская? Такая улица действительно была, в 1963 году ее переименовали в честь Героя Советского Союза летчика Петра Пиллютова — в годы войны он защищал небо над Ленинградом и Ладогой.

Одно из самых новых названий в Сосновой Поляне связано с Героем Советского Союза Михаилом Ашиком, участником битвы за Ленинград. Имя ветерана морской пехоты в 2022 году присвоили скверу у дома № 5 по улице Летчика Пиллютова. Ашик участвовал в освобождении Севастополя, Одессы, форсировал Днепр, освобождал Восточную Европу от нацистов, участвовал в штурме Будапешта... Последние годы его жизни были связаны с улицей Тамбасова.



ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

МНЕНИЯ

Ольга БАРАНОВА, менеджер:

— «Сосновая Поляна» — любимый парк, особенно в летние будние дни, когда в нем нет шашлычников. Можно послушать пение птиц, покормить белок и просто приятно провести время. Здесь воздух как в настоящем лесу. Весной весь парк покрывается белым ковром из подснежников. Отсутствие фонарей и каких-то еще конструкций не считаю минусом, этот парк прекрасен таким, какой он есть: ощущение, что ты в лесу, а не в городском парке.

Олеся КРАИНЕВА, домохозяйка:

— Недавно побывали в кинотеатре «Восход» на улице Пограничника Гарькавого. Ребенку четыре года, это был его первый поход в кино, остались самые положительные впечатления: возле дома, небольшой кинозал, дневной сеанс, нет толкотни, место рядом с выходом, чтобы при необходимости можно было быстро покинуть зал, если ребенок переутомится. Выход из зала сразу на улицу, что тоже порадовало. Персонал приветливый, доброжелательный, атмосфера — удивительная... Как в старых советских кинотеатрах, только немного разбавленная современным комфортом.

Евгения СВЕТЛОВА, работница сферы обслуживания:

— Мой сын посещает художественное отделение Дома детского творчества, ходит на занятия с удовольствием. Конечно, здание не самое просторное, тесновато в местах общего пользования, детей надо ждать на улице. Но это все нюансы. Самое главное — отношение педагогов к детям, а оно перевешивает все минусы.



Кинотеатр «Восход», существующий еще с начала 1960-х годов, — популярная точка притяжения для жителей всего района.

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА

ФОТО ДМИТРИЯ СОКОЛОВА